

## Dialoganalyse / Gesprächsanalyse

\*\*\*\*\*  
– Checkliste mit Beispielen & Formulierungsmustern –

*Was gehört in einer Dialoganalyse / Gesprächsanalyse wohin und wie formuliert man?  
Grundsätzlich kann man einem Schema folgen und dieses,  
wenn erforderlich oder gewünscht, anpassen.  
Das Schema sieht beispielsweise so aus:*

### Einleitung

---

#### Was – Wer – Wann - Wie

- Titel
- Autor
- Erscheinungsjahr / Erscheinungsort
- Textart

#### Beispielformulierung

- Das 1900.. erschiene Drama „xxx“ von xxx behandelt ...

#### Wer

- Kurze Vorstellung der Gesprächspartner
- Wer spricht mit wem?
- Kurze Zusammenfassung: Worüber wird gesprochen?
- Bedeutung des Gesprächs für die Beziehung

#### These

- Was will der Autor sagen?

### Hauptteil

---

#### 1. Inhaltsangabe

##### Personen

- Wer redet?
- Was zeichnet die Personen aus?
- Was macht sie Besonders?
  - Komplexe oder simple Persönlichkeit?
- Welche Eigenschaften fallen auf?
  - lustig, locker, aggressiv, verständnisvoll, verschlossen, ...

##### Beziehung

- Was haben die Gesprächspartner miteinander zu tun?
- In welchem Verhältnis / in welcher Beziehung stehen sie zueinander?
  - Symmetrische Beziehung: Freunde, Geschwister, Kollegen, ...
  - Asymmetrisch Beziehung: Eltern-Kind / Lehrer-Schüler / Chef-Mitarbeiter / ...

## Kontext / Situation

- Was ist der Anlass des Gespräches?
- In welcher Situation findet das Gespräch statt?
- Vor welchem Hintergrund findet das Gespräch statt?
- Was ist vorher passiert? Was danach?
- Wie kam es zu dem Gespräch?
- Wann, wo, wie, ... haben sich die Personen vorher getroffen?
- Steht der Dialog am Anfang / in der Mitte / am Ende des Textes? Warum?

### Beispielformulierungen

- Als Peter und Paul sich das letzte Mal trafen, ....
- Zum Gespräch zwischen xxx und xxx kommt es als ....

## Szene

- Welche Stimmung herrscht bei dem Gespräch?
- Welche Stimmung herrscht zwischen den Gesprächspartnern?
- Wann und wo findet das Gespräch statt?

### Beispielformulierungen

- xxx wirkt sehr traurig, als sie hört, dass ...
- xxx ist begeistert, als er merkt, dass ....

## Inhalt

- Was ist das Thema?
- Gesprächsart: Um welche Art des Gespräches handelt es sich?  
Konfliktgespräch, Streitgespräch, Interview, Diskussion, Zufallsgespräch,  
Verkaufsgespräch, Alltagsgespräch, Grundsatzgespräch über .... , etc.
- Wo findet das Gespräch statt?
- Warum findet das Gespräch statt?
- Entwicklung:
  - Wie verläuft das Gespräch?
  - Gibt es Überraschungen? Welche? Warum ist das eine Überraschung?
  - Gibt es Wendepunkte?
- Gesprächsführung: Wer redet viel / wenig? Wer dominiert?
- Wer führt das Gespräch?
- Welche Absichten haben die Gesprächspartner
- Welche Strategien nutzen sie, um ihre Ziele zu erreichen?
- Ist etwas im Gespräch oder Verhalten auffällig?
- Was denken / fühlen Sie über den jeweils anderen?

### Beispielformulierungen

- In der Unterhaltung zwischen xxx und xxx geht es um, ....
- Es besteht ein Wendepunkt im Gespräch zwischen xxx und xxx, als xxx ...
- Nachdem ... , verändert sich xxx Verhalten komplett.
- xxx verfolgt in seiner Gesprächsführung die Taktik .... .
- In der Szene ... hat xxx einen zunehmenden Redeanteil, obwohl diese vorher gleichmäßig verteilt waren.
- Zum Schluss des Gespräches hat sich .... geändert, denn .... .

## 2. Gesprächsanalyse

### **Konflikt**

- Was ist der Streitpunkt?
- Welchen Standpunkt haben die Gesprächspartner?
- Art des Konfliktes?
  - Innerer Konflikt: eine Person muss sich entscheiden
  - Äußerer Konflikt: zwei Personen haben miteinander einen Konflikt

#### **Beispielformulierungen**

- In der Szene zeigt sich / wird deutlich, dass / vertritt Peter die Meinung, dass .... / reagiert Paul mit Unverständnis / verärgert / belustigt / ... auf ....
- Die beiden Figuren sind unterschiedlicher Meinung, da ...

### **Ergebnis**

- Welcher Gesprächspartner erreicht sein Ziel?
- Welche Folgen hat der Gesprächsausgang?
- Was hat das Gespräch bewirkt?
- Was hat sich geändert?

### **Funktion des Gespräches**

- Was soll das Gespräch in dem Text bewirken?
- Warum passen die Standpunkte (nicht) zueinander?

#### **Beispielformulierungen**

- In dem Drama nimmt das Gespräch zwischen dem Protagonisten ... die Funktion ein, zu verdeutlichen, dass ...
- In dem Drama nutzt der Autor das Gespräch, um auf ... hinzuweisen.
- Die unterschiedlichen Standpunkte werden im Verlauf des Gespräches / der Diskussion / des Streites deutlich, indem der Autor ...
- Damit verdeutlicht der Autor den Rezipienten, dass ....

### **Stil**

- Gibt es stilistische Auffälligkeiten?
- Werden rhetorische Mittel verwendet? Z.B. Fragen, Unterstellungen, Hyperbel – starke Übertreibung, Metapher - Hyperbel: Starke Übertreibung, Metaphern: Bildern für Sachverhalte, ..... ?
- Welche Art der Sprache wird verwendet? Umgangssprache, viele Fremdwörter, Fachbegriffe, förmliche Formulierungen, Emotionen, ...
- ➔ Welche Wirkung haben die stilistischen Mittel?

#### **Beispielformulierungen**

- An ... erkennt man ....., dass
- Die Formulierung ... zeigt, dass .... / das bedeutet für den gesamten Text ...
- Dadurch, dass in dem Gespräch oft ... vorkommen, wird verdeutlicht, dass das Gespräch ziemlich ...

## **Schluss**

---

### **Bedeutung**

- An wen richtet sich der Text?
- Warum ist der Dialog in dem Text?
- Welche Rolle spielt das Gespräch für den gesamten Text?

- Welche Konsequenz hat der Gesprächsausgang?
- Was soll er verdeutlichen?

### Hintergrund

- Haben die geschichtlichen, politischen, religiösen Lebensumstände des Autors eine Bedeutung?
- Welchen Bezug hat die Szene zu der Zeit in der sie stattfindet?
- Gibt es eine Verbindung zwischen den Lebensumständen des Autors und dem Text?

#### Beispielformulierungen

- Das Gespräch trägt dazu bei,
- die Einleitung / den Höhepunkt / das retardierende Moment / die Katastrophe / den Plot / die Spannung / die Hintergründe / die innere Zerrissenheit / den inneren Konflikt des Protagonisten
- aufzubauen / zu verdeutlichen / zu beleuchten / einzuleiten / zu emotionalisieren / näher zu bringen.
- Zum Konflikt / zur Spannungen / .... trägt der vorliegende Dialog bei, indem ...
- Durch das angegebene Gespräch wird der Aspekt der ... betont / eingeführt / bestätigt / ... .

### Fazit

- Was will der Text bewirken? Was ist das Ziel? Welche Absicht hat der Autor?
- Warum ist das Gespräch so verlaufen?
- Warum wurde er geschrieben?
- Was schließt Du daraus?
- Wenn in der Einleitung eine Behauptung oder These aufgestellt wurde: wurde sie bestätigt oder widerlegt? Wie? Warum?
- Evtl. Interpretation, eigene Meinung oder Bewertung

#### Beispielformulierungen

- Der Autor möchte mit .... darüber informieren, aufklären, aufrufen zu .... .
- Zusammenfassend kann gesagt werden, ....
- Abschließend lässt sich feststellen, dass .... .

## Grundsätzliches

---

### Struktur

- Wie bei allen Texten kommt man vom Großen zum Kleinen, vom Allgemeinen ins Spezielle: erst ein grobe Darstellung, dann die Details!

### Belege / Zitate

- Beispiele verwenden / Zitate angeben, die die Beziehung / das Verhältnis der Gesprächspartner zueinander belegen.

#### Beispiele

- „Zitat ....“ (vgl. Zeile x)
- „Zitat ....“ siehe Seite xy, Zeile xy
- „Zitat (...)“ oder [...]Zitat“ – wenn etwas weggelassen wird.

### Stil

- Analyse im Präsens schreiben.
- Keine wörtliche Rede verwenden.