

## Rollenbiografie im Vergleich zur Charakterisierung

	Charakterisierung	Rollenbiografie
Kurze Definition	Charakterisierungen sind detaillierte Beschreibung einer Person, die die Taten und Handlungen der Person verständlich und nachvollziehbar machen.	Rollenbiografien sind Beschreibungen, wie sich Person selbst sehen. Der / die Erzähler = die Figur = das „Ich“, tritt an den imaginären Bühnenrand und erklärt der / dem Schauspieler/in, <ul style="list-style-type: none"> <li>- wie sie ist und</li> <li>- warum sie so ist,</li> </ul> damit sich die / der Schauspieler/in eine Rolle verstehen und sich einfühlen kann, damit er / sie die Rolle spielen und verkörpern kann.
Perspektive	Außenperspektive	Ich-Perspektive Die Rollenbiografie sieht die Person aus der Sicht der Figur (Ich-Form) und beginnt mit "Ich bin...".
Ziel	Figur und Handlung verstehen	Die Figur kennenlernen. Sich in die Figur hineinversetzen können.
Inhalt	Äußeres, Inneres, Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, Gedanken und Verhalten, Allgemeines und Besonderheiten, um Rückschlüsse auf die Charaktereigenschaften der fiktionalen Figur zu ziehen.	
Stil	Eine Charakterisierung ist eine sachliche, neutrale, seriöse Analyse, die objektive Formulierungen verwendet und auch eine Wertung beinhalten kann.	Die Rollenbiografie ist eine Darstellung aus der Ich-Perspektive. Die Rollenbiografie kann sehr subjektiv sein. Sie sollte sich darauf fokussieren wie die beschriebene Person ist und warum sie so ist.
Begründungen / Beweise	Aussagen möglichst immer mit Beispielen etc. belegen und Beweise oder Zitaten anführen.	
Zeitform	Präsens	Präsens

Struktur		
1. Einleitung		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Person, um die es geht (Name, Rolle)</li> <li>• Art des Textes, aus dem die Informationen stammen</li> <li>• Name / Titel des Textes</li> <li>• Autor</li> <li>• Veröffentlichungsdatum</li> <li>• Thema des Textes: Kurze Thematische Einordnung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurze Begrüßung</li> <li>• Einige allgemeine Informationen über die gewählte Rolle</li> <li>• Die wichtigsten allgemeinen Fakten</li> </ul> <p>Beispiel: „Hallo. Mein Name ist Emilia Galotti. Ich bin ...“</p>

2. Hauptteil: Eigenschaften und Besonderheiten		
Allgemeines	<b>Allgemeines, soweit noch nicht in der Einleitung genannt</b> Name, Alter, Wohnort, Geschlecht, Herkunft, Geburtsland und -ort, Nationalität, ...	
Vergangenheit	<b>Welche Vergangenheit hat die Figur? Welche Hintergründe waren prägend?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herkunft, Familie, Eltern, Geschwister, Verwandte</li> <li>• Freunde, Ex-Freunde, Liebschaften, Partner</li> <li>• Besondere Erlebnisse</li> </ul>	
Gegenwart	<b>Wie lebt die Figur? Wie ist die Lebenssituation? Wie sind die Lebensumstände?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familie: Partner, Kinder, Freunde, Verwandte, ...</li> <li>• Freizeit: Hobbys, Ausbildung, Beruf, Arbeit, Tätigkeiten, soziale Stellung, Einkommen, ...</li> <li>• Bildung und Ausbildung: Bildungsgrad, Abschlüsse, Expertentum</li> <li>• ....</li> </ul>	
Zukunft	<b>Wie stellt sich die Figur die eigene Zukunft vor? Welche Ziele hat sie? Welche Pläne?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Wünsche, Pläne, Träume, Ziele, Hoffnungen, Vorhaben, .... hat er / sie?</li> <li>• Welchen Hindernissen muss er / sie sich stellen?</li> </ul>	
Äußeres	<b>Aussehen: Wie sieht er / sie aus?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figur: Größe, Gewicht, Körperbau, Statur, Hautfarbe, Augenfarbe, Haarfarbe, Frisur, Haarlänge</li> <li>• Körperliche Merkmale: Muttermale, Narben, Wunden, Tätowierungen, Behinderungen, Prothesen, körperliche Leiden, ... Beine, usw.), ...</li> <li>• Kleidung: Kleidungsstil, Kleidungsstücke, Schmuck, ...</li> <li>• ...</li> </ul>	
Innere Werte	<b>Wie ist die Figur? Was ist ihr wichtig?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Persönlichkeit: Ist die Figur extrovertiert oder introvertiert? Loyal oder opportunistisch? Aktiv oder passiv? Innovativ oder reaktiv? Gründlich oder sprunghaft? Aggressiv oder destruktiv? Freundlich oder feindselig? Mutig oder ängstlich? Ist sie intelligent? Geheimnisvoll oder offen?</li> <li>• Moralische Werte: Was hält die Figur für richtig oder falsch?</li> <li>• Emotionen: Welche Gefühle hat sie?</li> <li>• ...</li> </ul>	
Beziehungen	<b>In welchem Verhältnis steht die Figur zu anderen Personen? Wie verhält sie sich anderen gegenüber?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soziale Situation: gesellschaftliche Stellung, soziale Beziehungen, ...</li> <li>• Emotionale und soziale Beziehungen: verliebt, gesellig, distanziert, befreundet, Mitgliedschaften / Aktivitäten: Verein, Sport, Partei, Religion, Ehrenamt, ...?</li> <li>• ...</li> </ul>	
Verhalten	<b>Wie verhält sich die Figur? Gibt es besondere Verhaltensweisen?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakter: Ist die Figur still, ehrlich, zurückhaltend, großkotzig, besserwisserisch, introvertiert, vorlaut, ruhig, schüchtern, gesellig?</li> <li>• Reaktionen: Wie reagiert die Figur auf andere Menschen oder in bestimmten Situationen?</li> <li>• Erfahrungen: Welche Erfahrungen hat die Figur gemacht?</li> </ul>	
3. Schluss		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wirkung der Person</li> <li>• Persönliche Einschätzung zur Person</li> <li>• Zusammenfassende Wertung</li> </ul>	Optional. Da es sich bei der Rollenbiografie um eine kreative Schreibform handelt, ist ein Schluss optional.